

به صبح نیمه شعبان فدا شد

داد در روز عید مهدی جان

امام حسن مجتبی (ع) : کسی که دوستی ما را در قلب دارد و با دست و زبانش ما را یاری کند هم سنگر و هم نشین ما خواهد بود. بحار جلد 27 ص 101

مرحوم حاج شیخ احمد کافی ، خطیب توانا و شیرین سخن ، موسس و بنیانگذار مهدیه تهران و دیگر شهرها از برجسته ترین و زبده ترین مروجین مکتب اهل بیت (علیهم السلام) و از رادمردان شجاع و با اخلاص معاصر بود. او در سنگر روحانیت با سبک نوین و کلام جذاب و شیرین خود در ترویج دین و دین داری و ارشاد و هدایت مردم کوشا بود. ناله های پرسوز و گداز او در جلسات عرفانی ندبه ، کمیل و عرفه و مجالس وعظ و خطابه ، عشق به خاندان اهل بیت و ائمه معصومین (علیهم السلام) خاصه توجّه به پیشگاه حضرت مهدی عجل الله تعالی فرجه را احیاء کرد. سخنرانی های آتشین و خطابه های کوبنده و اعتراض های پی در پی او علیه رژیم ستمگر پهلوی از جمله شیوه های مبارزاتی او بود که در این راه شکنجه ها و زندان ها و تبعید را تحمل نمود ، او سرانجام جان عزیز خود را در این راه تقدیم و به فیض شهادت نائل آمد. روحش شاد و نامش جاوید و راهش پر رهرو باد. روز نیمه شعبان سالگرد شهادت حجت الاسلام حاج شیخ احمد کافی (ره) گرامی باد.

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا قَوْمَ الْأَبْلَاءِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ



حضرت امام صادق (ع) : نگاه به مناظر شهوت انگیز تیر زهر آلودی از تیرهای شیطان است و چه بسا که یک نگاه به

نامحرم سبب حسرت و اندوه طولانی خواهد شد. ثواب الاعمال و عقاب الاعمال صفحه 604

رابطه زنا و چشم چرانی (سخنان مرحوم شهید حاج شیخ احمد کافی ره) : در روایت دارد (روضه الکافی جلد 2 صفحه 32 حدیث 291) فردای قیامت یک جوانی را می آورند ، به جوان میگن پروندت اول بخون ، 35 سال عمر کرده و مُرده ، این همه زنا ، این همه لواط ، این همه دنبال جوانهای مردم ، این همه دنبال نوامیس مردم ، این همه کثافت کاری ، این همه هرزگی ، جوان سَرِشو می اندازه پایین ، میگن پرونده مال تو هست یا نه ؟ میگه بله انکار ندارم ماله منه ، یک عملش نیست که من نکرده باشم ، تمام به امضای من ، درست مال من ، جوانِ خیلی زیباست ، امام صادق (ع) میفرماید : فردای قیامت بهش میگن این کارا ماله تو ، میگه بله ، می گن چرا کردی ؟ پسر میگه خدا می دونی چرا ؟ برای اینکه تو مرا قشنگ آفریدی ، تو اگر مرا زیبا خلق نمی کردی ، مرا قشنگ خلق نمی کردی دامن من به این همه گناه آلوده نمی شد ، خطاب می رسد ما به تو لطفی کردیم ، یک نعمتی بهت دادیم ، حُسن جمال ، سَرِبار بَرایمان آوردی ؟ عوض اینکه بگی ممنونتم خدا ، متشکرم که همچین محبتی به من کردی تازه حالا میگی تو چون منو زیبا آفریدی همچین کردم (این گناهان را انجام دادم) میگه بله ، خطاب می رسد جوان ، زیبایی صورت سبب شد که تو دامت آلوده بشه ؟ گت و گول آدم را خدا قیامت می بنده ، میگه بله خدایا اگر من زیبا نبودم ، قشنگ نبودم ، گل چهره نبودم ، پاکیزه نبودم ، این همه گناه نمی کردم ، خطاب میرسد هرکه زیبا صورت دامنش آلوده بشه ؟ میگی هرکه زیبا صورته دامنش آلوده است ؟ خطاب میرسد جبرئیل برو یوسف را بیار ، جبرئیل میره یوسف را میاره ، میگن جوان تو خوشگل تری یا یوسف ؟ جوان وقتی نگاه به یوسف می کنه اصلا خجالت می کشه خودشو در زُمره قشنگا بیاره ، میگن تو بی عرضه بودی جلوی خودت را نخواستی بگیری تا چشمت به یک دختر و یک جوان افتاد دل و دین باختی تقصیر زیبایی صورت چیه ؟ ما یوسفها داریم در این عالم ، عَزَب هم بودن ، زیبا هم بودن ، زنها هم دنبالشون دویدن سر به سرشون گذاشتن ولی اینا نگاه نکردن ، اعتنا نکردن ، تو این جور بودی ؟ تقصیر زیبایی صورت بود ؟ یه جمله ای را اینجا براتون بگم : امام صادق (ع) میفرماید : زُراه جان میدانی چرا در میان خانه خلوت ، زلیخا وقتی سر به عقب یوسف کرد التماسش میکرد بیا با من زنا کن یوسف فرار می کرد و اعتنا بهش نمی کرد می دونی چرا در آنجای خلوت دامن یوسف آلوده نشد ؟ گفت : نه نمیدانم چرا ؟ حضرت فرمود من میدونم

چرا، این باز به رمز موفقیتِ ها یادتون نره، گفت آقا چرا؟ حضرت فرمود: برای اینکه در این چند سالی که یوسف در میان خانه ی عزیز مصر نوکر و غلام بود هرچی این زن صاحبخانه ور رفت به یوسف که یوسف در این مدت به نگاهش بکنه، نگاهش نکرد که زنا نکرد، یعنی امان از هرزه چشمی، آنچه به گفتون گذاشته و بیچاره تون کرده و بدبختتون کرده، برادر این چشم چرانی بود، چشمت دید که دل و دین باختی و رفتی، توجه کردی، امان از چشم لذا امام صادق (ع) می گوید ((الْأَنْظَرَةُ بَعْدَ النَّظَرَةِ تَزْرَعُ فِي الْقَلْبِ الشَّهْوَةَ وَ كَفَى بِهَا لِصَاحِبِهَا الْفِتْنَةَ، نگاه دوم - نگاهی که بعد از نگاه اول صورت گیرد در قلب تخم شهوت را می پاشد و کافی است که صاحب نگاه را به فتنه بزرگی دچار نماید { وافی، جلد 3 باب العَفَّةُ و ترک الفجور صفحه 127 })) اونم نه هر نگاهی، نگاه اولی طوری نیست یعنی همینکه تو خیابان داری راه می ری دختررو نگاهش کردی دیدیش، طوری نیست { در خیابان داری راه میری و ناگهانی چشمت افتاد به دختر یا زن مردم، گناهی مرتکب نشدی ولی باید بلافاصله چشمان خود را از آن منظره بیوشانی و دیگر نگاهت را ادامه ندهی که نگاه دوباره گناه است و تو را به فتنه می آندازد }، دومیکه کار دستت میده نگاه دومه به قول ما مشهدی ها با چشم اول که دیدی طوری نیست، او چشم خریداری دوم که کار دستت میده، چشم خریداری کار دستت میده، دیدی سرت رو انداختی پایین تا میاد این دوربین (منظور از دوربین چشم است) عکس برداره بده به دل تو جلوی دوربین رو گرفتی نتونست عکس برداره اما وقتی جلوی دوربین رو واگذاشتی خوب عکس رو برداشت تا همون وقتی که داره خوب عکس برمیداره هی مخابره میکنه به دل یکدفعه می بینی طوفان در جهان دل به وجود آمد دیوانت کرد دنبال دختر مردم راه افتادی سر از هزارتا رسوایی ها هم درآوردی، میگی طوری نیست سینه ات را باز می آندازی جلو تو خیابانها راه میری هزارتا کثافت کاری درآوردی یکی گندش درآمده همه هم فهمیدن انگشت نما هم شدی میگی مگه طوریه میشه بشر این قدر بی حیا بشود از خدا که خجالت نکشیده از مردم هم شرم نکنه سینه شون بندازه جلو بگه فلان کار خلاف را کردم مگه طوریه، ((الْأَنْظَرَةُ بَعْدَ النَّظَرَةِ تَزْرَعُ فِي الْقَلْبِ الشَّهْوَةَ)) نگاه بعد از نگاه بیچاره تون میکنه توجه کردی، ((قال صادق (ع) أَلْظَرْبُ بِرِيدِ الزَّانَا؛ نگاه شهوت آلود، نامه رسان زناست.)) امام صادق (ع) میفرماید: این نگاهی که تو داری میکنی یا به مسافر میخواند بیاد شما یه فامیل داری روز شنبه میخواند بیاد روز جمعه بهت تلگراف میکنه میگه شنبه ساعت 8 میام ساعت 8 تلگرافش میاد یعنی چی، یعنی خبرت کردم دارم میام آماده باش دارم میام امام صادق (ع) میگه { أَلْظَرْبُ بِرِيدِ الزَّانَا } این نگاهی که شما به این زنها میکنی یک تلگراف زدی به زنا آی زنا آمدم یعنی آی زنا محیا باش اگر نمی خواستم بیام تلگراف نمیزدم اگر نمی خواستم زنا بکنم نگاه نمی کردم نگاه کردن قدم اول زنا کردن است أَلْظَرْبُ بِرِيدِ الزَّانَا اگر میخواهی پاکدامن باشی، چشمتون را اول پاک کنید این چشمه کار بهتون داده اگر باز خواستید باز دقتتون بیشتر بشه روی این بحث هَلْتون میدم طرف یه معنایی و اون می دونید چیه من یه سوال ازتون میکنم شمارو به خدا تا حالا در مشهد آقاییون یا شهرستانهای دیگر شما دیدید یک آدمی که کور باشه عصا دستش باشه این دنبال زن کسی راه بیافته، این دنبال جوان کسی راه بیافته؟ نه، چرا؟ چون چشم نداشته چیزی ندیده، چیزی نمیخواهد، چشمت دید که دلت میخواهد. چه خوب میگوید باباطاهر:

ز دست دیده و دل هر دو فریاد هر آنچه دیده بیند دل کند یاد

بسازم خنجری نیشش ز پولاد ز نم بر دیده تا دل گردد آزاد

پیغمبر (ص) میفرماید: نسبت به نوامیس مردم کورباش نبین که نخوای، گوش دادی، نبین که نخوای.

بانک سخنرانی های شهید حاج شیخ احمد کافی (ره) www.bskafi.com

حضرت مهدی (عج) میفرماید: هر يك از شما باید عملی را انجام دهد که سبب نزدیکی به ما و جذب محبت ما گردد؛ و باید دوری کند از کرداری که ما نسبت به آن، ناخوشایند و خشمناک می باشیم. پس چه بسا شخصی در لحظه ای توبه کند که دیگر به حال او سودی ندارد و نیز او را از عقاب و عذاب الهی نجات نمی بخشد). بحارالانوار، ج 53، ص 176